



OPŠTINA ŽABLJAK

Broj: 01-019/23-4304
Žabljak, 08.12.2023. godine

IZVJEŠTAJ ŽIRIJA

NAZIV KONKURSA:

Konkurs za idejno urbanističko- arhitektonsko rješenje Trga durmitorskih ratnika u Žabljaku

RASPISIVAČ KONKURSA:

Opština Žabljak
Trg durmitorskih ratnika br. 9
84220 Žabljak
www.zabljak.me

OVLAŠĆENO LICE RASPISIVAČA:

Radoš Žugić, Predsjednik Opštine Žabljak
e-mail: predsjednikzabljak@gmail.com

VRSTA I OBLIK KONKURSA:

Konkurs za izradu idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja Trga durmitorskih ratnika u Žabljaku je nacionalni, opšti, jednostepeni i anonimni.

JEZIK NA KOJEM SE RASPISUJE I SPROVODI KONKURS:

Raspisivač raspisuje i sprovodi konkurs na crnogorskom jeziku.

PREDMET KONKURSA:

Predmet konkursa je izbor najboljeg idejnog arhitektonskog rješenja za uredjenje i rekonstrukciju Trga durmitorskih ratnika u Žabljaku, a predviđena je izmjenama i dopunama Detaljnog urbanističkog plana Žabljak, po zonama I, J, G, H i F i katastarskim parcelama 3144 i 3145 KO Žabljak I, izuzev dijelova katastarskih parcela br.3595/1, 3595/2, 3826, 3966, 3967 i 3969/2 KO Žabljak I ("Sl. list Crne Gore - opštinski propisi" broj 02/19).

Površina urbanističkih parcela je: UP 579b = 820,0 m², UP 492 b = 934,00 m², UP 581a = 143,0 m², dok je šira zona obuhvata konkursa i površina pristupnih saobraćajnica, koja se ne može posmatrati odvojeno od predmeta konkursnog rada jer predstavlja jedinstvenu urbanističku cjelinu.

CILJ KONKURSA:

Cilj konkursa je da se dobije funkcionalno i prepoznatljivo idejno arhitektonsko rješenje Trga durmitorskih ratnika, koje će biti osnov za izradu tehničke dokumentacije za realizaciju ovog projekta. Uređenje Trga durmitorskih ratnika podrazumijeva dodatnu aktivaciju i osavremenjivanje otvorenog gradskog prostora i njegovih sadržaja, pri tom vodeći računa o vrijednovanju istorijskih, kulturoloških, socioloških i funkcionalnih, a posebno i klimatskih zahtjeva ovog prostora. Rješenje treba da omogući kvalitetnu i adekvatnu vezu između svih funkcionalnih cjelina. Svi potrebni prostori i oprema dimenzionišu se u skladu sa važećim normativima i standardima. Predloženo urbanističko – arhitektonsko rješenje mora afirmisati potencijale predmetnog prostora i omogućiti višenamjensko korišćenje trga različitim sadržajima, čineći ga mjestom okupljanja. S obzirom na

*Konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje
Trga durmitorskih ratnika u Žabljaku*

dobru konekciju prostora sa kontaktnim zonama, moguća je realizacija različitih javnih manifestacija i aktivnosti na trgu.

Urbanističko – arhitektonskim rješenjem dati prijedlog novog parternog uređenja Trga durmitorskih ratnika, koje treba da omogući višenamjensko korišćenje prostora – pješačke tokove, mjesta zadržavanja, mjesta susreta, otvorene kafe-bašte, realizaciju različitih aktivnosti i manifestacija, uz adekvatan urbani mobilijar, kao i formiranje partenog i visokog zelenila.

KONKURSNI ROK:

Rok za predaju radova bio je **23:59h, ponedjeljak, 4. decembar 2023. godine.**

ČLANOVI ŽIRIJA I IZVJESTIOCI:

Članovi Žirija:

1. **Nebojša Adžić**, dipl.inž.arh., – predsjednik Žirija;
2. **Tamara Marović**, M.Arch, predstavica Ministarstva ekologije, prostornog planiranja i urbanizma – stručna članica;
3. **Nikola Radović**, dip.inž.arh, predstavnik Saveza arhitekata Crne Gore – stručni član;
4. **Oliver Mirković**, dipl.inž.arh., Glavni gradski arhitekta Opštine Žabljak, stručni član
5. **Vesko Dedeić**, dipl.inž.građ. – predstavnik Opštine Žabljak – stručni član;

Izvjestioc:

Jasminka Jagličić, dipl.maš.ing

TOK RADA ŽIRIJA:

Otvaranje konkursnih radova izvršio je izvjestoc sa svim članovima žirija, 07. decembra 2023. godine. Pripremljen je *Zapisnik o otvaranju radova*, koji je sastavni dio ovog Izvještaja. Istim je konstatovano da je u predviđenom roku, tj. do 23:59h, ponedjeljak, 4. decembar 2023. godine pristiglo 5 konkursnih radova, dok su nakon predviđenog roka pristigla 3 konkursna rada. Izvjestioc je preuzeo foldere sa naznakom „podaci o autoru“ na čuvanje, u koje žiri nema uvid do utvrđivanja konačne rang liste učesnika i potpisivanja odluke o raspodjeli nagrada.

Održane su dvije sjednice žirija u punom sastavu i to 07. decembra i 08. decembra 2023. godine.

A/ Prva sjednica Žirija

Na prvoj sjednici, održanoj 07. decembra, izvršen je pregled i evaluacija 5 konkursnih radova koji su pristigli u predviđenom roku, i to radova pod šiframa: **02248, 78356, 13597, 45087, 30113.**

Žiri je prepoznao da se radovi pod šiframa **13597 i 02248** naročito izdvajaju zbog odnosa prema zatečenom stanju i načinu rješavanja problema u prostoru. Konstatovano je da su u okviru ova dva konkursna rada prepoznati različiti pristupi rješavanju glavnog gradskog prostora, što predstavlja kvalitet u smislu inovativnosti i raznovrsnosti autorskih rješenja u okvirima istog prostornog konteksta. Radovi pod šiframa **30113 i 45087** su na sličan način pristupili rješavanju prostora ispred Opštine, dok je u radu pod šifrom **78356** u najvećoj mjeri zadržano zatečeno stanje u prostoru uz programska i estetska unaprijeđenja.

B/ Druga sjednica Žirija

Na drugoj sjednici, održanoj 08. decembra, članovi žirija su još jednom izvršili pregled i evaluaciju svih 5 konkursnih radova te na osnovu kriterijuma propisanih Raspisom konkursa, jednoglasno utvrdili konačnu rang listu nagrađenih i otkupljenih radova. Žiri je konstatovao da rad pod šifrom **13597** posjeduje kvalitete koje ga opredjeljuju za prvu nagradu a da je drugorangirani konkursni rad, rad pod šifrom **02248**. Takođe, žiri je utvrdio da su radovi pod šiframa **30113** i **45087** jednakorangirani, te je odlučeno da se tim radovima dodijeli podijeljena treća nagrada. Rad pod šifrom **78356** opredijeljen je za dodjelu otkupa.

Rang lista slijedi u nastavku:

Nagrada	Šifra	Iznos nagrada	Bodovi
Prva nagrada	13597	7.500,00€	89
Druga nagrada	02248	3.500,00€	72
Treća nagrada	30113	1.000,00€	65
Treća nagrada	45087	1.000,00€	65
Otkup	78356	500,00€	51

IZVJEŠTAJ ŽIRIJA O KONKURNIM RADOVIMA

1. RAD POD ŠIFROM " 13597" (prva nagrada)

Oblikovanje javnih prostora je veliki izazov, ali i privilegija.

Trg Durmitorskih ratnika u Žabljaku je javni prostor sa specifičnim ograničenjima. Denivelacija terena ispresijecanog frekventim saobraćajnicama, centar gradske administracije u okruženju hotela, stambeno poslovnih zgrada, dominacija mirujućeg saobraćaja je čitav niz nepogodnosti koje djeluju na prvi pogled nerješivo i razočaravajuće.

Nemir koji zrači iz ovog prostora je u suprotnosti sa nemirom prirode koja durmitorski kraj čini jedinstvenim i neopisivim fenomenom.

Projektovanje, kao i svaka ljudska djelatnost, je skup složenih radnji, zasnovanih na iskustvu koje vremenom postaje sistematizovano i donekle univerzalno. Uticajni faktori u arhitekturi ili u procesu projektovanja su brojni, donekle popisani, ali često neusaglašeni.

Stvoriti okvir u kome će mašta imati pogodno tlo za maštanje je veliki i dovoljan uspjeh.

Iz dobre osnove, dobre pripreme često budu i dobri rezultati. Da bi se postigao kvalitet više, potreban je i viši nivo zajedničke svijesti o opštem dobru.

Autorski rad pod šifrom "13597" počinje od problema i traži rješenje u stvarnosti. Autor/i poštuju jasno definisan konkursni zadatak, koji je okvir u kome se kreće njihova mašta.

Potreba savremenog čovjeka za automobilima je teško izlječiva.

Autor/i jasno naglašavaju da je automobile nemoguće skloniti iz zone Trga, ali ih je moguće sakriti. Nakon te odluke sve biva lakše, jednostavnije i maštovitije. Postojeća denivelacija nije prepreka već šansa da se problem riješi i projektuje garaža sa 42 parking mjesta.

Ponuđena lokacija za objekat javne garaže iza zgrade "Stare opštine" po detaljnom planu, naglašena kao mogućnost u konkursnog zadatku, je pogodnost koja se ne propušta, sa parking prostorom za 104

automobila. Obezbeđuje se smještaj za oko 150 automobila u zoni centra, što danas posmatrano djeluje nestvarno. Neočekivano.

Ulice Vuka Karadžića i Narodnih heroja su takođe prepoznate kao činjenice, aksiomi, ali je moguće i njih savladati, nadjačati jednostavnim sredstvima, predloženom materijalizacijom i fizičkim preprekama u cilju usporavanja kretanja automobila.

Formiraju se dva platoa u istoj ravni, označeni kao Faza I i Faza II, sa istom materijalizacijom popločavanja, kojom se teži umanjenu uticaja saobraćajnice koja ih dijeli.

Autor/i traže rješenje za zaustavljanje tečenja prostora ka sjevernom dijelu, i nude predlog koji je ujedno i rješenje za trenutni gradski problem, planiranjem objekta Turističkog info centra.

Kontaktnu zonu prema hotelu "Žabljak" rješavaju sa formiranjem tribina za sjedenje, i tako nova gradska pozornica postaje kompletirana i ušuškana.

Kvalitet projektantskog pristupa ogleda se i u povezivanju Trga sa atraktivnom zonom spomen kompleksa iznad hotela "Žabljak", čime se otvaraju novi prostori i ideje za daljim uređenjem. Odabirom prefabrikovanih betonskih ploča, dostupnih na tržištu, prepoznatih i kvalitetnih, koncept popločavanja u simboličnim trougaonim oblicima dobija punu opravdanost.

Objekat Turističkog info centra objedinjuje sve neophodne dodatne sadržaj tražene konkursnim zadatkom na jednom mjestu, pod jednim krovom, čime se oba platoa rasterećuju suvišnih tema.

Mobilijar i predložena materijalizacija okolnih objekata su u duhu mjesta i autorskog koncepta, jednostavna i nenametljiva rješenja. Nadstrešnica iznad ulaza u zgradu "Stare opštine" je potrebna.

Veoma zahtjevan gradski prostor i složen konkursni zadatak, ograničeni vremenski rok za izradu konkursnog rješenja i mnogi drugi faktori su najčešće prepreka za kompletiranje ideje. Smisao i cilj arhitektonskih konkursa je da investitor dobije priliku da sagleda različite mogućnosti rješenja problema u prostoru, na konceptualnom nivou.

Detalji su predmet dalje razrade.

Preporuke žirija za prvonagrađeno rješenje:

U cilju kompletiranja ideje, Žiri je iskoristio mogućnost datu raspisom Konkursa, i autorskom radu pod šifrom "13597" ukazuje na nedostatke za koje je dat rok od 15 dana da se konkursni rad koriguje u skladu sa komentarima.

Žiri ukazuje na sledeće:

1. Problem denivelacije ulica i novoformiranih platoa je riješen sa kontinualnim stepeništem po obodu oba platoa. Raspisom konkursa je naglašena potreba za jednostavnim kretanjem u toku zimske sezone, u uslovima velikih sniježnih padavina, kao i za jednostavnim održavanjem javnih površina, naročito čišćenja snijega. Predloženo rješenje kontinualnih stepenica koje se uklapaju u denivelaciju terena saobraćajnica nije u skladu sa traženim zahtjevima. Autoru/ima se predlaže da razrade varijante sa ograničenim pozicioniranjem stepeništa na čvorištima kretanja, a da za ostale dijelove završetka platoa nađu odgovarajuće rješenje u skladu sa konceptom.
2. Visina zida koji prati denivelaciju prema ulici Narodnih heroja od ukrštanja sa ulicom Vuka Karadžića do ulaza u novoformiranu garažu, po mišljenju Žirija, je predimenzionisana i neopravdano formira vizuelni i prostorni usjek u sklopu sa stambeno poslovnom zgradom preko puta. Predlaže se autoru/ima da razrade varijantu smanjenja visine zida, što će uticati i na oblikovanje fasade objekta Turističkog info centra, a što može biti novi kvalitet u unutrašnjoj organizaciji objekta kao i utiska prostora iz zone kretanja u neposrednoj okolini.

3. U daljoj razradi konkursnog rada potrebno je posebnu pažnju posvetiti odnosu novoizgrađene strukture prema postojećem objektu restorana „Stara Varoš“ u Ulici Narodnih heroja.
4. U garaži ispod platoa trga, faze II razraditi varijantu sa liftom, umjesto ponuđenih integrisanih platformi za OSI, što je prostorno i tehnički izvodljivo prema predloženom rješenju, a i funkcionalno opravdanije i kvalitetnije rješenje.
5. Na platou trga, označenom kao Faza II je potrebno razraditi varijantu sa otvorenim ugostiteljskim terasama, jer trenutno su u prizemlju zgrade "Stare opštine" aktivni ugostiteljski objekti. Otvorene terase sa pokretnim mobilijarom imaju opravdanje postojanja i na ovom dijelu trga.
6. Horizontalna signalizacija u dijelu ulice Vuka Karadžića, koja je posebno popločana u zoni trga, može biti bolje i kreativnije uklopljena u odnosu na predloženo, standardno farbanje, koje se primjenjuje na asfaltnim zastorima.
7. U grafičkoj prezentaciji potrebno je Fazu I i Fazu II usaglasiti sa konkursni zadatkom, gde je traženo da Faza I bude prostor ispred zgrade "Stare opštine", a faza II prostor ispod hotela "Žabljak".

Žiri je jednoglasno donio odluku da je predloženo autorsko rješenje pod šifrom "13597" ponudilo najbolje odgovore u odnosu na probleme prostora Trga Durmitorskih ratnika u Žabljaku definisanih konkursnim zadatkom.

Stručni članovi žirija su konstatovali da je prvonagrađeni konkursni rad potrebno korigovati prema preporukama u roku od 15 dana od dana objavljivanja rezultata konkursa i dostaviti korigovano idejno rješenje u pdf-u i dwg formatu na e-mail zabljaktrg@gmail.com. Autori prvonagrađenog konkursnog rada su dužni da korekcije izvršavaju u komunikaciji sa konkursnim žirijem i stručnim licima ispred Opštine Žabljak.

RAD POD ŠIFROM " 13597"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijumi Sveobuhvatni analitički pristup, prostorni odnos postojećih i predloženih novih arhitektonskih rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima, odnos djelova i cjeline prostora, arhitektonske vrijednosti, prostorni komfor, kvalitet prostora, inženjerska racionalnost i tehnička izvodljivost	0-30 bodova	29
2.	Programski kriterijumi Funkcionalnost i funkcionalna opravdanost rješenja, racionalno korišćenje prostora, ispunjenost urbanističkih parametara i drugih uslova konkursnog zadatka	0-30 bodova	29
3.	Estetski kriterijumi Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat, originalnost, inovativnost, izvornost i kreativna posebnost i cjelovitost rješenja	0-20 bodova	17
4.	Ekonomski kriterijum Ekonomski aspekti projektovanog rješenja, racionalnost i praktičnost, pouzdanost u korišćenju i eksploataciji	0-10 bodova	6
5.	Kriterijumi održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja, odnosa prema zaštiti, očuvanju i unaprjeđenju kvaliteta životne sredine, održivog korišćenja prirodnih resursa, energetske efikasnosti i korišćenja obnovljivih izvora energije	0-10 bodova	8
UKUPNO:			89

2. RAD POD ŠIFROM "02248" (druga nagrada)

Inspiracija u arhitekturi je veoma kompleksna i višeslojna tema.

Svijet apstraktnog, podsvjesnog je potrebno materijalizovati, dati drugima na korišćenje.

Svijet prirode i svijet čovjeka su pojavnosti zasnovane na međusobno različitim principima stvaranja, ili logici postojanja. Čovjek je pod stalnim uticajem prirodnih pojava, koje pokušava da ukroti stvarajući svijet arhitekture, svjesno ili nesvjesno, ali sa urođenim instinktom i vještinama opstanka.

Priroda, sa druge strane, u neprekidnom kretanju oblikuje stvarnost provocirajući ljudsku maštu svojim oblicima pojavnosti i zavodeći misao da bude bolja i kreativnija, da se takmiči.

Kako prirodnu formu uklopiti u gradski prostor, a da se izbjegne opasnost od pogrešnog tumačenja i nefunkcionalnosti?

Da li je moguće motiv, proizvod ili rezultat rada sila prirode premjestiti u svijet čovjeka, u svijet arhitekture?

Da li je dovoljno iskopirati formu, ili tražiti principe, iz njih stvarati nove i tražiti univerzalna rješenja?

"Gorske oči", od kojih je najpoznatije Crno jezero, je nepresušna inspiracija, prostor mira i nemira istovremeno, svetište i svetinja Durmitoraca, a i svih istinskih zaljubljenika prirode, kao i onih koji bi to htjeli da budu u jednom dahu, na brzinu.

Žabljak, kao administrativni centar durmitorskog kraja, ekološka prijestonica ili "glavni grad" jedinstvene i neobične ekološke države, svoj urbani razvoj duguje ljudskoj potrebi za životom u zajednici, rodovskoj, komšijskoj, ekonomskoj i svakoj drugoj.

Urbanu matricu Žabljaka je stvarao čovjek sa svim svojim manama i nedostacima. "Gorske oči" su oblikovane za čovjeka, za njegov nemir i mir, za njegovo nesavršenstvo i nemoć.

Kopirati prirodnu formu je nemoguće i nepotrebno. Ali prepoznati princip i prilagoditi ga je poželjno i očekivano.

Rad sa šifrom "02248" je početnu inspiraciju našao u "gorskim očima", ali je, svjesno ili nesvjesno, prepoznao princip i iskopirao ga u svijet čovjeka i svijet arhitekture.

"Gorske oči" su zasebna cjelina koja punoću ostvaruje u kontaktu sa okolinom, sa svemirskim pejzažima netaknute prirode durmitorskog kraja.

Rješenje trga u radu pod šifrom "02248" je zatvoren prostor, ovičen "ležećim policajcima", koji ne prima automobile, najveće neprijatelje gradova.

Hrabro i odlučno, saobraćaj se preusmjerava u postojeće i nove tokove, a pješak postaje najvažnija pojava.

Prostor bez automobila, popločan u cjelini, jednostavno i funkcionalno, ističe u prvi plan svu ljepotu i kvalitete prostora Trga Durmitorskih ratnika, koju je danas nemoguće sagledati i doživjeti.

Autor/i nude rješenje za koje ne treba mnogo, tj. potrebno je odbraniti "gorske oči" od automobila.

U ovom slučaju to nije dovoljno.

Problem izražene denivelacije kompletnog obuhvata konkursnog zadatka nije prepoznat kao ograničenje i slabost prostora u njegovoj svakodnevnoj upotrebi.

Automobili su preusmjereni, ali nijesu date alternative korisnicima najfrekventnije zone grada, administrativnom središtu, čvorištu svih kretanja u gradu.

Grafička prezentacija je na visokom nivou. Čistoća prikaza, uz minimalistički pristup ukazuju na shvaćene neke od principa po kojima su stvarane "gorske oči".

Nedostaje još malo da se odraz u vodi prelje na pločnike svakodnevnice.

RAD POD ŠIFROM " 02248"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijumi Sveobuhvatni analitički pristup, prostorni odnos postojećih i predloženih novih arhitektonskih rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima, odnos djelova i cjeline prostora, arhitektonske vrijednosti, prostorni komfor, kvalitet prostora, inženjerska racionalnost i tehnička izvodljivost	0-30 bodova	19
2.	Programski kriterijumi Funkcionalnost i funkcionalna opravdanost rješenja, racionalno korišćenje prostora, ispunjenost urbanističkih parametara i drugih uslova konkursnog zadatka	0-30 bodova	23
3.	Estetski kriterijumi Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat, originalnost, inovativnost, izvornost i kreativna posebnost i cjelovitost rješenja	0-20 bodova	18
4.	Ekonomski kriterijum Ekonomski aspekti projektovanog rješenja, racionalnost i praktičnost, pouzdanost u korišćenju i eksploataciji	0-10 bodova	6
5.	Kriterijumi održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja, odnosa prema zaštiti, očuvanju i unaprjeđenju kvaliteta životne sredine, održivog korišćenja prirodnih resursa, energetske efikasnosti i korišćenja obnovljivih izvora energije	0-10 bodova	6
UKUPNO:			72

3. RAD POD ŠIFROM "30113" (treća nagrada)

Formiranje tribine i kreiranje nadstrešnica na prostoru nekadašnjeg parkinga, žiri je prepoznao kao kvalitet rada i kao adekvatno rješenje za denivelaciju terena i kreiranje mikrolokacija za različite sadržaje, međutim, ideja kreiranja platoa nije do kraja sprovedena, jer nije postignuta zaokruženost prostora i formiranje žižne tačke događaja. Osim toga, trg je usmjeren ka Ulici Narodnih heroja, što je, uz neadekvatno pozicioniranje žardinjera uz Ulicu Vuka Karadžića, dodatno naglasilo ideju separacije ovog prostora od prostora trga ispred Opštine, što, prema mišljenju žirija, nije adekvatno rješenje. Takođe, na prostoru ispred zgrade Opštine nije postignuta integracija javnog prostora iz razloga pozicioniranja visokog rastinja uz samu fasadu objekta.

RAD POD ŠIFROM "30113"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijumi Sveobuhvatni analitički pristup, prostorni odnos postojećih i predloženih novih arhitektonskih rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima, odnos djelova i cjeline prostora, arhitektonske vrijednosti, prostorni komfor, kvalitet prostora, inženjerska racionalnost i tehnička izvodljivost	0-30 bodova	22
2.	Programski kriterijumi Funkcionalnost i funkcionalna opravdanost rješenja, racionalno korišćenje prostora, ispunjenost urbanističkih parametara i drugih uslova konkursnog zadatka	0-30 bodova	18
3.	Estetski kriterijumi Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat, originalnost, inovativnost, izvornost i kreativna posebnost i cjelovitost rješenja	0-20 bodova	12
4.	Ekonomski kriterijum Ekonomski aspekti projektovanog rješenja, racionalnost i praktičnost, pouzdanost u korišćenju i eksploataciji	0-10 bodova	7
5.	Kriterijumi održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja, odnosa prema zaštiti, očuvanju i unaprjeđenju kvaliteta životne sredine, održivog korišćenja prirodnih resursa, energetske efikasnosti i korišćenja obnovljivih izvora energije	0-10 bodova	6
UKUPNO:			65

4. RAD POD ŠIFROM "45087" (treća nagrada)

Kreiranje platoa za manifestacije predstavlja kvalitet ovog rada jer omogućava funkcionisanje trga u zimskom periodu kada je značajna prisutnost snijega. Takođe, denivelacija terena je na ovaj način riješena na adekvatan način jer se omogućava pristupačnost trga i formiranje mikroambijenata za različite sadržaje. Na prostoru ispred grade Opštine pozicioniranjem visokog rastinja i parternim zelenilom onemogućava se korišćenje prostora u punom kapacitetu, dok predloženo rješenje i materijalizacija privremenih objekata ne odgovara karakteru ovog prostora. Osim toga, nedostatak predloženog rješenja je i to što dva glavna javna prostora ne funkcionišu kao cjelina.

RAD POD ŠIFROM " 45087"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijumi Sveobuhvatni analitički pristup, prostorni odnos postojećih i predloženih novih arhitektonskih rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima, odnos djelova i cjeline prostora, arhitektonske vrijednosti, prostorni komfor, kvalitet prostora, inženjerska racionalnost i tehnička izvodljivost	0-30 bodova	22
2.	Programski kriterijumi Funkcionalnost i funkcionalna opravdanost rješenja, racionalno korišćenje prostora, ispunjenost urbanističkih parametara i drugih uslova konkursnog zadatka	0-30 bodova	16
3.	Estetski kriterijumi Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat, originalnost, inovativnost, izvornost i kreativna posebnost i cjelovitost rješenja	0-20 bodova	14
4.	Ekonomski kriterijum Ekonomski aspekti projektovanog rješenja, racionalnost i praktičnost, pouzdanost u korišćenju i eksploataciji	0-10 bodova	7
5.	Kriterijumi održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja, odnosa prema zaštiti, očuvanju i unaprjeđenju kvaliteta životne sredine, održivog korišćenja prirodnih resursa, energetske efikasnosti i korišćenja obnovljivih izvora energije	0-10 bodova	6
UKUPNO:			65

5. RAD POD ŠIFROM "78356" (otkup)


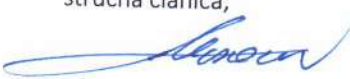
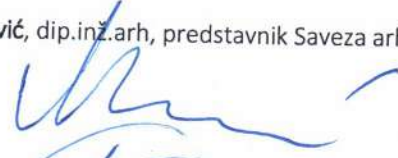

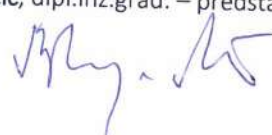
Pristup rješavanju prostora proizišao je iz detaljne analize prirodnog, istorijskog, kulturnog i urbanističkog konteksta, što žiri smatra izuzetnim kvalitetom u smislu pažljivog sagledavanja svih aspekata postojećeg korišćenja prostora i funkcija u okolini glavnog gradskog trga.

Racionalnost predloženog rješenja se ogleda u efikasnim i jednostavno izvodljivim intervencijama na glavnom gradskom trgu i u kontaktnoj zoni, kao i u smiještanju nedostajućih funkcija u modularnim objektima pokretnog karaktera. Međutim čini se da rješenje ovih struktura u određenoj mjeri parira objektima kojima je okružen trg, što je prepoznato kao potencijalno problematično.

Kvalitet je i povezivanje i pretapanje jednog javnog prostora u drugi, međutim, nije postignuta integracija ova dva prostora u smislu eventualnog korišćenja prostora kao jedinstvene cjeline za potrebe većih događaja, dok je zadržavanje denivelacije javnog prostora prepoznato kao neadekvatno u rješavanju javnog prostora u kontekstu budućeg korišćenja i održavanja manifestacija. Predloženo rješenje nije dalo odgovor na ključne infrastrukturne probleme u prostoru koji se javljaju ukidanjem saobraćaja.

RAD POD ŠIFROM "78356"		
KRITERIJUM	BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1. Prostorni kriterijumi Sveobuhvatni analitički pristup, prostorni odnos postojećih i predloženih novih arhitektonskih rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima, odnos djelova i cjeline prostora, arhitektonske vrijednosti, prostorni komfor, kvalitet prostora, inženjerska racionalnost i tehnička izvodljivost	0-30 bodova	15
2. Programski kriterijumi Funkcionalnost i funkcionalna opravdanost rješenja, racionalno korišćenje prostora, ispunjenost urbanističkih parametara i drugih uslova konkursnog zadatka	0-30 bodova	15
3. Estetski kriterijumi Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat, originalnost, inovativnost, izvornost i kreativna posebnost i cjelovitost rješenja	0-20 bodova	9
4. Ekonomski kriterijum Ekonomski aspekti projektovanog rješenja, racionalnost i praktičnost, pouzdanost u korišćenju i eksploataciji	0-10 bodova	8
5. Kriterijumi održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja, odnosa prema zaštiti, očuvanju i unaprijeđenju kvaliteta životne sredine, održivog korišćenja prirodnih resursa, energetske efikasnosti i korišćenja obnovljivih izvora energije	0-10 bodova	4
UKUPNO:		51

KONKURSNI ŽIRI:

- **Nebojša Adžić**, dipl.inž.arh., – predsjednik Žirija; 
- **Tamara Marović**, M.Arch, predstavnica Ministarstva ekologije, prostornog planiranja i urbanizma – stručna članica; 
- **Nikola Radović**, dip.inž.arh, predstavnik Saveza arhitekata Crne Gore – stručni član; 
- **Oliver Mirković**, dipl.inž.arh., Glavni gradski arhitekta Opštine Žabljak, stručni član 
- **Vesko Dedeić**, dipl.inž.građ. – predstavnik Opštine Žabljak – stručni član; 



OPŠTINA ŽABLJAK

ZAPISNIK O OTVARANJU KONKURSNIH RADOVA

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje Trga durmitorskih ratnika, Opština Žabljak

Pristigli radovi do 23:59h (Montenegro local time) ponedjeljak, 4. decembar 2023. godine			
R.B R.	Šifra rada	Vrijeme pristizanja maila	Komentar
01.	02248	04.12.2023. 23:55	Folder 1 -Tekstualni prilozi, 6A0FormatIzložbeni Folder 2 - Renderi,Ao Panoi
02.	78356	04.12.2023. 23:13	Folder 1 -A3 sveska tekstualni deo Folder 2 -Renderi,Grafički prilozi,Plakat A0,A3 sveska grafički deo,Vizuelizacija R1,R2,R3,R4
03.	13597	04.12.2023 23:46	Folder 1 -Tekstualni deo Folder 2 -Grafički prilozi(3),Renderi,Plakat A0
04.	45087	04.12.2023 23:56	Folder 1 -Tekstualni prilog Folder 2 -Grafičke podloge(3)
05.	30113	04.12.2023 23:59	Folder 1 -A3 sveska Folder 2 -JPG, A0 Panoi
Radovi pristigli posle predviđenog roka za slanje radova			
06.	86429	05.12.2023 00:00	Prazan link
07.	84420	05.12.2023 00:17 05.12.2023 00:37 (ponovljeni mail) 05.12.2023 09:14 (ponovljeni mail)	Folder 1 -Grafički prikazi Folder 2 -Tekstualno obrazloženje
08.	12221	05.12.2023 00:29	Folder 1 -Tekstualni dio Folder 2 -Izložbeni plakat